

Sud Vienne Poitou Naturellement

Le magazine de découvertes de votre territoire



DOSSIER THÉMATIQUE

Lumières sur le Patrimoine

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Les éditions Rossignol

SECRETS DE NATURE

Immersion en terre
(presque) inconnue



Édito

Merci à toutes les personnes qui ont contribué, par leurs clichés photographiques, par leurs écrits à la réalisation de ce magazine.
Rédaction : Laëtitia Sardet - Office de Tourisme Sud Vienne Poitou et autres contributeurs.
Conception graphique : gcom.
Impression : LeNouvelR
Photo de couverture : Octogone à Montmorillon

Copyrights : ©Momentum Productions - Mickaël Planes, ©gcom, ©Rémy Berthon, ©Béatrice Guyonnet, ©Thomas Jelinek - Agence Zebrelle, ©Alain Buchet, ©Ville de Montmorillon.

ISSN : en cours d'attribution



Château de Morthemmer - Valdivienne

“ Héritage commun d'un groupe, d'une collectivité ou d'un territoire, lien entre les générations, la notion de « Patrimoine » peut relever de réalités et domaines différents tels que l'architecture, la nature, les traditions, la gastronomie... le matériel et l'immatériel.

Témoignage de nos histoires collectives et personnelles, il raconte les femmes et les hommes, leurs savoir-faire, leurs rapports à la nature, et au territoire. Reconnue par le label « Pays d'Art et d'Histoire », la richesse du patrimoine de Vienne et Gartempe ne saurait être intégralement présentée dans ce Mag. Cette mise en lumière partielle est une invitation à la balade, à la flânerie sur les chemins et dans les hameaux, villes et villages du Sud Vienne Poitou.



HUGUES MAILLET

**Vice-président
de l'Office de Tourisme
Sud Vienne Poitou**



4

Lumières sur le Patrimoine

De la préhistoire à nos jours, Sud Vienne Poitou vous raconte

Pays d'art et d'histoire

Musées de Civaux et de Lussac-les-Châteaux

Abbaye de Saint-Savin et Vallée des Fresques

Abbaye Royale de la Réau

Musée d'Art et d'Histoire

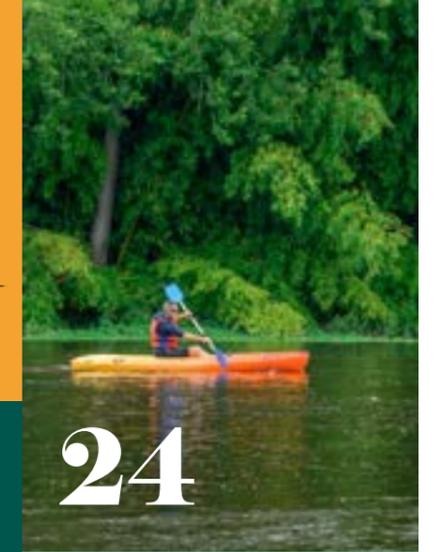
Écomusée du Montmorillonnais



14

Il était une fois... les éditions Rossignol

Histoire des éditions Rossignol
Interview de Monsieur Rossignol
Et maintenant ?



24

Sport-santé : Sud Vienne Poitou comme terrain de jeu

Baignade et parcours de fitness à La Bussière



31
Terroir



Le plein d'animations



20

Lumières sur le Patrimoine

De la préhistoire à nos jours, Sud Vienne Poitou vous raconte

Pays d'art et d'histoire

Musées de Civaux et de Lussac-les-Châteaux

Abbaye de Saint-Savin et Vallée des Fresques

Abbaye Royale de la Réau

Musée d'Art et d'Histoire

Écomusée du Montmorillonnais

Secrets de Nature

Les brandes, immersion en terre (presque) inconnue

Notre conseil Rando



Les actus de l'OT

Nos éditions du moment
Appel à candidature



34

Pour vous, c'est
Sud Vienne
Poitou

Lumières sur le Patrimoine



De la préhistoire
à nos jours,
Sud Vienne Poitou
se raconte

Église de Salles-en-Toulon - Valdivienne

Prenons le temps de nous émerveiller.

Touristes et estivants le disent, nous vivons sur un territoire exceptionnel, riche d'un **patrimoine hors du commun**. Le Sud Vienne Poitou est une terre d'art et d'histoire et partout, autour de nous, les traces et de nos lointains ancêtres s'offrent à nos yeux. Mais « voir » n'est pas « regarder » alors, prenons le temps de la curiosité, de la (re)découverte...

Les premiers hommes ne devaient guère se soucier de laisser un témoignage aux générations futures, et pourtant... Les peintures rupestres et les nombreuses pièces retrouvées au cours de fouilles archéologiques nous racontent des histoires de vie, de mœurs, d'évolution. À la fois conservateurs et passeurs, nos musées nous invitent à mieux appréhender et nous emparer de ces vestiges et des histoires qu'ils racontent.

Remarquer le remarquable

Aux détours des vallées et au fil des villes et villages se dressent chapelles, églises, abbayes. Dans le décor habituel de notre vie quotidienne se nichent des trésors. Audace des architectes de l'époque, savoir-faire des bâtisseurs, ce sont des siècles d'ingéniosité et de talents qui ont façonné notre territoire. Les murs des édifices racontent eux aussi différentes époques, différents pans de l'histoire de France ; de celle qui s'érige, se peint, se sculpte, se protège des affres des guerres et du temps.

De la préhistoire à nos jours, le Sud Vienne Poitou recèle de témoignages. Un livre ouvert à travers les âges et les arts, inscrit dans l'histoire et partout sur notre beau territoire. **Laissez-vous ré-enchanter...**

Vienne et Gartempe...

La vallée de la Gartempe et le château de la Guittière - Saint-Pierre-de-Maillé ©Alain Buchet

Un pays d'art et d'histoire

Pays de transition entre le Massif central et le Bassin parisien, Vienne & Gartempe propose une grande diversité de paysages qui fait son originalité : plaines vallonnées et boisées, nombreuses vallées, bocage, terres de brande. Sur cette terre de transitions, les hommes ont toujours exploité les ressources du sous-sol pour construire leurs demeures : le calcaire côtoie les grès et le granite offrant un bâti traditionnel et un patrimoine vernaculaire d'une grande diversité.

Chaque époque a laissé son empreinte, façonnant les paysages, domestiquant la nature et exploitant les ressources naturelles. Chaque grande période est illustrée de la Préhistoire jusqu'à l'architecture contemporaine. Des églises aux châteaux, des fermes aux pigeonniers, le patrimoine de Vienne & Gartempe reflète sans cesse les influences plurielles qui se croisent sur ces terres entre Poitou, Berry et Limousin. Les balades permettent à chacun de trouver son édifice coup de cœur !

Le décor peint est l'une des richesses du territoire. Les hommes, au fil des siècles, ont su utiliser l'art

de la couleur. Saint-Savin, patrimoine mondial de l'Unesco, est bien évidemment la perle dans ce domaine, mais de nombreux édifices peints illustrent cette richesse comme dans l'église d'Antigny ou bien encore celle de Brigueil-le-Chantre récemment restaurée.

Le territoire conserve des usages, des traditions, des croyances qui témoignent d'un mode de vie et de la diversité des influences qui ont marqué son histoire. La pratique des pèlerinages locaux a laissé un patrimoine important, chapelles, croix, statues, fontaines ; légendes et contes sont également nombreux en Vienne & Gartempe. Ce pays rural a naturellement développé des savoir-faire et des saveurs liés au monde agricole et notamment autour de l'élevage ovin et bovin, la célèbre foire des Hérolles en est encore une belle illustration.

Toutes ces richesses naturelles et patrimoniales, associées à la mise en œuvre d'une politique de valorisation, ont permis au territoire d'être labellisé Pays d'art et d'histoire dès 1987.



Musées DE CIVAUX ET DE LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

Le Musée archéologique à Civaux

L'espace muséographique vous transporte vous propose de découvrir les nombreuses traces laissées par l'Homme du Paléolithique à la fin du moyen-âge (outils, silex, armes de guerriers gaulois, céramiques, fibules, parures, etc.). Singularité du musée, la présence de nombreux objets funéraires, souvent découverts dans la nécropole de Civaux, une des plus vastes de France. À découvrir aussi, les jardins d'inspiration mérovingienne et romaines à travers la culture des plantes aromatiques, médicinales et tinctoriales.

Le petit + : un Escape Game au musée, à la recherche d'une fibule volée (sur réservation). Une « Expérience Famille » reconnue par la marque éponyme.



Musée de Préhistoire à Lussac-les-Châteaux

Véritable voyage au cœur de la préhistoire, le musée retrace la vie des hommes dans le Lussacois au Paléolithique. Sur cinq espaces d'exposition, vous y découvrirez leur environnement, leur mode de vie, leurs savoir-faire techniques et surtout artistiques. Un parcours scénographique étonnant où le mobilier interactif (manipulations d'objets, moulages tactiles, loupes intégrées dans les vitrines, audiovisuels, etc.) côtoie cartels et textes explicatifs au fil d'une frise chronologique murale.

Le petit + : Parcours traduit en LSF sur tablette et livret d'accueil dédiés au public en situation de handicap mental.



“

[...] Surnommée
« La Sixtine
Romane » par
André Malraux [...] !

”



L'Abbaye abrite le plus vaste ensemble de peintures murales romanes en Europe.

Elles sont considérées par l'UNESCO comme un témoignage universel de la vie au Moyen Âge. Végétaux, personnages, animaux et innovations ont été peints à 17 mètres de haut sur la nef pour créer la plus grande BD médiévale !

Son architecture est majestueuse pour cette époque et les artistes qui ont réalisé cette œuvre ont fait preuve d'audace. C'est aussi ce génie humain qui a été souligné par l'UNESCO.

Surnommée « La Sixtine Romane » par André Malraux, l'Abbaye de Saint-Savin est le seul monument de la Région Nouvelle Aquitaine inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO pour sa valeur universelle exceptionnelle.



Abbaye de Saint-Savin et Vallée des Fresques

Nichée au cœur du Val de Gartempe, l'Abbaye est un des joyaux de l'Histoire. C'est également la porte d'entrée pour découvrir la **Vallée des Fresques**. De Saint-Savin à Saulgé : édifiés sur 20 km le long de la Gartempe, des monuments viennent conjuguer leurs particularités pour constituer une route thématique le long de la Vallée de la Gartempe. Ces monuments ont un dénominateur commun : leurs peintures murales réalisées à des époques différentes, véritable écho d'une tradition qui consistait autrefois à orner les surfaces murales de décors peints. Des chantiers de peintres anonymes de l'époque romane aux auteurs connus d'une époque plus récente, se sont exprimés à travers de véritables cycles narratifs ou autres décors seulement simulés.

“

Une « Expérience Familles » en pleine nature avec accès à des parties secrètes !

”

L'Abbaye Royale de la Réau



Située sur la rive gauche du Clain, aux confins de la Basse-Marche et du Poitou, l'Abbaye est fondée au XII^{ème} siècle sous la protection d'Aliénor d'Aquitaine. Ce lieu reculé était propice à l'installation d'une communauté de chanoines observant la règle de Saint-Augustin. À la fin du XIII^{ème} siècle, l'abbaye étend son pouvoir spirituel jusqu'en Bretagne.

Au XIV^{ème} siècle, lors de la guerre de Cent Ans, l'abbaye reconnaît son obédience au Roi de France et les troupes royales y trouvent un abri à maintes reprises. En 1372, l'abbaye est attaquée par les troupes anglaises qui l'incendient. De nouvelles fortifications sont alors érigées, deux

pont-levis sont construits, seuls accès aux bâtiments conventuels.

Les désordres et le déclin s'amorcent au XVI^{ème} siècle. L'abbaye tombe en désuétude et il faut attendre la nomination de Louis de La Rochefoucauld pour voir se dessiner un redressement avec l'installation des Génovéfains (Les Génovéfains sont des chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Geneviève). Au XVII^{ème} siècle, l'abbaye se trouve dans un très mauvais état.

Les travaux les plus importants seront réalisés au XVIII^{ème}, sous la direction du prieur François Henin, ainsi que la démolition d'un grand nombre de bâtiments ju-

gés trop vétustes. L'abbaye se présente alors à peu près telle que nous la connaissons actuellement, sans pont-levis ni fossés.

Aujourd'hui, des travaux de grande ampleur sont en cours pour réhabiliter le logis de l'Abbé, remettre une toiture sur l'église abbatiale, restaurer la charpente et la couverture des bâtiments conventuels, la restauration des anciennes écuries, du moulin et des autres bâtis interviendront dans un deuxième temps.

Le site est ouvert au public toute l'année pour les groupes et d'avril à début novembre pour les individuels.

Le petit + :
« Sauver la Réau » :
 80 minutes à vivre en famille ou entre amis qui redonnent vie à un épisode marquant de l'Abbaye : le siège des cohortes Anglaises en 1372.



Le Musée d'Art et d'Histoire de Montmorillon



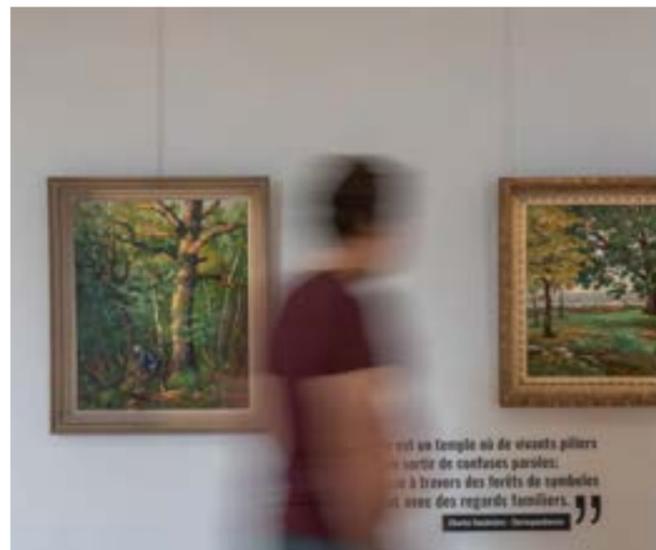
Le MAHM est une étape incontournable dans la compréhension de l'histoire culturelle et artistique de Vienne et Gartempe. Au cœur de Montmorillon, dans l'écrin exceptionnel d'une ancienne école supérieure, le MAHM bénéficie de l'appellation Musée de France attribuée par le ministère de la Culture pour la qualité des collections, de l'offre culturelle riche et variée et du confort de visite adapté au plus grand nombre.

Premier musée municipal du Sud Vienne lors de sa création en 1936, les collections sont exposées à la mairie, puis à partir de 1977, dans la tour et la grange dite des dîmes de la Maison-Dieu. En 2018, après une vingtaine d'année de fermeture, les collections sont présentées dans un bâtiment mutualisé avec la médiathèque. À cette occasion, le parcours permanent est repensé afin de présenter exclusivement des collections beaux-arts.

Des visites libres ou guidées sont proposées, permettant d'admirer des paysages, des portraits, des scènes de genre rurales et religieuses, des médailles, des sculptures, des photographies, mais également une diversité de peintures réalisées par

les artistes montmorillonais Raoul Carré, Jehan Berjonneau, Henri Plisson et Marcel Prouteau.

Accessible aux familles un livret offert gratuitement aux enfants permet de suivre Oscar le Pingouin, le gardien du musée, dans le cadre d'une découverte originale. Au programme, des activités ludiques et pédagogiques, des coloriages et des reconstitutions en puzzles de plusieurs tableaux du MAHM.



L'Écomusée du Montmorillonnais

Le centre d'interprétation de l'Écomusée est installé au lieu-dit Juillé sur la commune de Saulgé. Si l'origine du nom Juillé est inconnue, l'Écomusée a étudié les archives pour mieux comprendre l'histoire du lieu.

Au Moyen Âge, ce hameau est constitué près d'une maison seigneuriale, sur le plateau, dans un espace gagné sur la lande. Il est habité par quelques familles qui tiennent leur parcelle ou te-

nure de la Maison Dieu de Montmorillon, moyennant le versement de redevances.

En 1699, Joseph Babert de la Pilatière achète la grande métairie de Juillé et le lieu noble de la Motte Charon « où autrefois il y avait un château construit... ». Le système du métayage se met en place.

En 1880, Jean François Nouveau-Dupin, qui deviendra maire de Montmorillon, fait l'acquisition du domaine, le

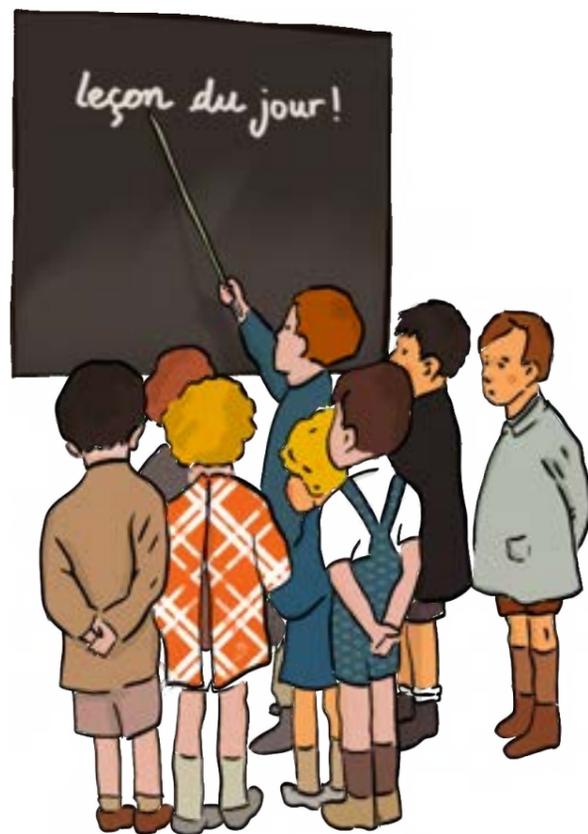
transforme et agrandit les bâtiments d'exploitation pour les rendre plus fonctionnels. Ces aménagements donnent à l'ensemble architectural son aspect actuel.

Aujourd'hui ouvert au public toute l'année pour les groupes et de mai à octobre pour les individuels, ce site constitue un lieu de compréhension du territoire, d'animations, d'activités pédagogiques et ludiques pour tous.



Il était une fois...

Les éditions Rossignol



Sur les murs des salles de classes, elles ont stimulé l'imagination de milliers d'écoliers de leurs dessins colorés. Cartes, affiches et planches pédagogiques Rossignol ont peuplé le quotidien des enfants de l'après-guerre et de leurs instituteurs.

Entre 1946 et 1963, les écoliers ont appris les mathématiques, la lecture, la géographie, l'histoire, les sciences avec les supports pédagogiques créés et édités par André et Madeleine Rossignol, alors instituteurs à Nalliers où, dès 1945, germe le projet de donner aux élèves des outils pour « apprendre à apprendre ».

Dans la mémoire collective, les cartes de géographie tiennent une place de choix, tout comme ce que les époux Rossignol ont appelé les tableaux d'élocution. Ces grandes images murales représentaient des scènes de vie quotidienne ou des faits historiques. Admirablement dessinés et fourmillant de détails, ces tableaux avaient pour vocation à stimuler l'imaginaire des enfants, favoriser leur expression afin d'asseoir l'apprentissage du français.

On doit aussi aux Éditions Rossignol, la fameuse méthode de lecture Poucet et son ami qui a accompagné la découverte des syllabes en images et sonorités de quelques générations d'écoliers avec l'image comme point de départ de toutes leçons.

Du matériel pédagogique de grande qualité adopté par les instituteurs de France et de Navarre qui vaudront aux Éditions Rossignol une véritable « success story ».

Des décennies plus tard, c'est toujours le cas, puisque les cartes et tableaux sont devenus des objets « vintages » collectionnés, et des plus recherchés.



Histoire des éditions Rossignol

S'appuyer sur l'image pour faciliter les apprentissages semble banal à l'heure d'Internet et du numérique mais, dans l'immédiat après-guerre, les méthodes conçues par André et Madeleine Rossignol constituèrent une véritable révolution.

L'histoire débute à Chauvigny en 1937 où le couple se rencontre et se marie. Six enfants naîtront de cette union, dont Philippe le petit dernier (entretien p. 18). Tous deux instituteurs, André et Madeleine sont nommés à Nalliers en 1945. Une époque où, comme dans beaucoup d'écoles, le matériel pédagogique fait défaut, les cartes murales sont désuètes tout comme les méthodes d'enseignement de calcul et d'orthographe. Un point de départ pour les époux Rossignol qui lancent dès 1946 l'édition de livrets pédagogiques sous le label La Coopérative Pédagogique.

Encouragé par le succès, le couple Rossignol quitte l'enseignement en 1953 et se consacre pleinement à leur entreprise. A cette époque, 92 employés travaillaient déjà pour ce qui deviendra en 1954 : Les Éditions Rossignol. Installée ensuite à Montmorillon, l'entreprise florissante est soutenue par un réseau de 50 représentants. Partout, dans les salles de classes, les leçons Rossignol s'affichent, y compris lorsque l'entreprise est rachetée par le groupe Hachette (1958). André et Madeleine y restent comme cadres jusqu'en 1963. La « marque », elle, perdurera jusqu'en 1972 où elle devient Librairie Pédagogique du Centre. Il faudra alors attendre 1986 pour voir réapparaître le nom Rossignol avec l'installation de Philippe, à Cissé.



La pédagogie Rossignol

Source : « à l'école de Rossignol, l'intégrale des cartes de notre enfance » de Laurence Bulle et Philippe Rossignol - Edition Métive

Pour André et Madeleine Rossignol, une leçon, c'est d'abord une image, un récit et un résumé à apprendre par l'écolier. Une méthode pédagogique conçue pour accompagner les apprentissages de tous les élèves, y compris les plus faibles qui se traduit dès 1946 par la création de livrets de calcul et d'orthographe clairs et synthétiques pour le cours élémentaire assortis d'un livret du maître, prisé par les instituteurs.

Très vite, le couple conçoit de nouveaux supports qui vont révolutionner la vie de la classe. Chaque matin, l'écolier découvre le thème de la leçon du jour. L'image n'en est pas un accessoire, elle en est le point de départ grâce au tableau pédagogique suspendu au mur, support à la leçon du maître. Histoire, géographie, sciences ou leçons de choses sont dessinées sur de grandes planches très colorées, insérées dans un grand cadre en bois. Ces cartes et tableaux font le succès et la renommée des éditions Rossignol.

Une réputation qui doit beaucoup au sens de la pédagogie du couple et à la rigueur de leur travail. Dans les ateliers de Montmorillon, André supervise tout. Les cartes et tableaux muraux sont maquettés par Madeleine ou André avant d'être confiés aux meilleurs dessinateurs de l'époque. Avant la mise en couleur, le couple corrige. Données scientifiques, graphisme, impression, tout est méticuleusement vérifié. Il en va de même pour les livrets enseignants qui ne cesseront d'évoluer, les Rossignol étant très attentifs aux « retours-utilisateurs ».

Une réussite éditoriale qui va imprégner durablement l'univers des écoliers, ceux scolarisés après la libération mais aussi les générations suivantes qui se souviennent avec nostalgie des planches et tableaux colorés, support à tant d'histoires.



Interview de Monsieur Rossignol

PHILIPPE ROSSIGNOL



Et maintenant ?

Quel souvenir avez-vous de « l'école Rossignol » ?

Je suis né en 1957 et je n'ai pas connu Les éditions Rossignol en tant qu'entreprise. À l'école, j'écrivais « éditeur » en face de profession des parents, sans savoir ce que cela voulait dire. Ce n'est qu'en CM2 que j'ai fait le rapprochement entre la signature des tableaux de ma classe et mon nom. Je me souviens de mon père, véritable puits de science, de ses réponses à mes questions qui devenaient une quasi-leçon mais je n'avais pas conscience de son apport et celui de ma mère à la communauté éducative.

Comment fait-on vivre un tel « héritage » ?

Après avoir quitté Hachette, mes parents ont continué à concevoir du matériel pédagogique (coffrets de sciences, disques, tampons...) sous le nom de Scolavox. Je travaillais alors en imprimerie. En 1987, j'ai créé les Productions Phillippe Rossignol et fabriqué des cartes modernisées en m'appuyant sur leur savoir-faire. C'était aussi une façon de poursuivre leur œuvre. Dans les années 2000, mes parents déclinants, j'ai commencé à noter des souvenirs et des témoignages, à collecter des objets. Ils n'avaient rien conservé alors j'ai rache-

té des cartes et tableaux sur les brocantes ou en ligne, j'ai récupéré du matériel dans les écoles. Autant de rencontres qui m'ont permis de mesurer leur notoriété.

Un fonds Rossignol qui doit attiser la curiosité des collectionneurs...

C'est vrai et c'est pourquoi j'ai ouvert un musée à Cissé. Valoriser de telles collections n'est pas simple et j'ai préféré les transmettre à la ville de Montmorillon. L'entreprise Rossignol a été bâtie et a prospéré dans le quartier des Varennes, ça a donc du sens... ; l'histoire de ma famille se mêlant à celle de la ville.



Acquis par la municipalité de Montmorillon, le fonds Rossignol est constitué de tableaux d'élocutions, de manuels d'orthographe et calculs mais aussi d'archives familiales et de la vie de l'entreprise. Une collection d'un millier de pièces qui constitue un témoignage de l'école d'après-guerre. Scénographié dans les murs d'une ancienne école lors d'une exposition temporaire à Montmorillon en 2021, le fonds Rossignol est aujourd'hui abrité dans les réserves du Musée ; la municipalité réfléchissant à mieux valoriser cette page de l'histoire de l'école républicaine, inscrite dans la mémoire collective.





Secrets de Nature

Les brandes immersion en terre (presque) inconnue



Au cœur d'une nature omniprésente

Des instants « sérénité » à vivre au fil des sentiers et chemins de randonnée, de belles balades en perspective à travers des paysages étonnants, forêts, rivières et vallées... voilà ce que nous offre le Sud Vienne Poitou.

Parmi cette nature, une végétation particulière : la brande.

Une végétation et un milieu naturel caractéristique du Sud Vienne Poitou

Le terme de brande désigne aussi bien la bruyère à balais que le type d'espaces où poussent différentes espèces de bruyères mais aussi les genêts, les ajoncs, quelques graminées et des fougères, sur des terres pauvres et non cultivées. Deux types principaux de bruyères se développent sur ces terres, la grande bruyère, dite bruyère à balais et la bruyère cendrée plus petite. Lorsque

ces espaces sont en fleurs, deux couleurs dominant, le rose des bruyères et le jaune des ajoncs et genêts : un émerveillement garanti !

Au XVI^{ème} siècle, le territoire comptait 50 000 hectares de terres de brandes. À partir du XVII^{ème} siècle les forêts, surexploitées pour alimenter les forges, laissent des sols appauvris sur lesquels une couverture végétale dite de « régression » se développe. Les défrichements incités à partir du XVIII^{ème} siècle, notamment ceux après 1860, ont réduit les surfaces de brandes en Sud Vienne Poitou.

Au XIX^{ème} siècle, les brandes occupaient encore un vaste territoire du Poitou (80 000 hectares en 1862) et résultaient d'une pratique. Jusqu'au début du XX^{ème} siècle, ces espaces sauvages constituaient des cachettes idéales pour les loups.



C'est quoi la brande ?

Les brandes aujourd'hui

Aujourd'hui, le territoire des brandes représente un peu moins de 5 000 hectares dans le département de la Vienne. Quelques zones, autour de Lussac-les-Châteaux et de Montmorillon, présentent encore ce type de végétation.

La toponymie en maintient aussi le souvenir : les bruyères, la lande, les brandes, les ajoncs...

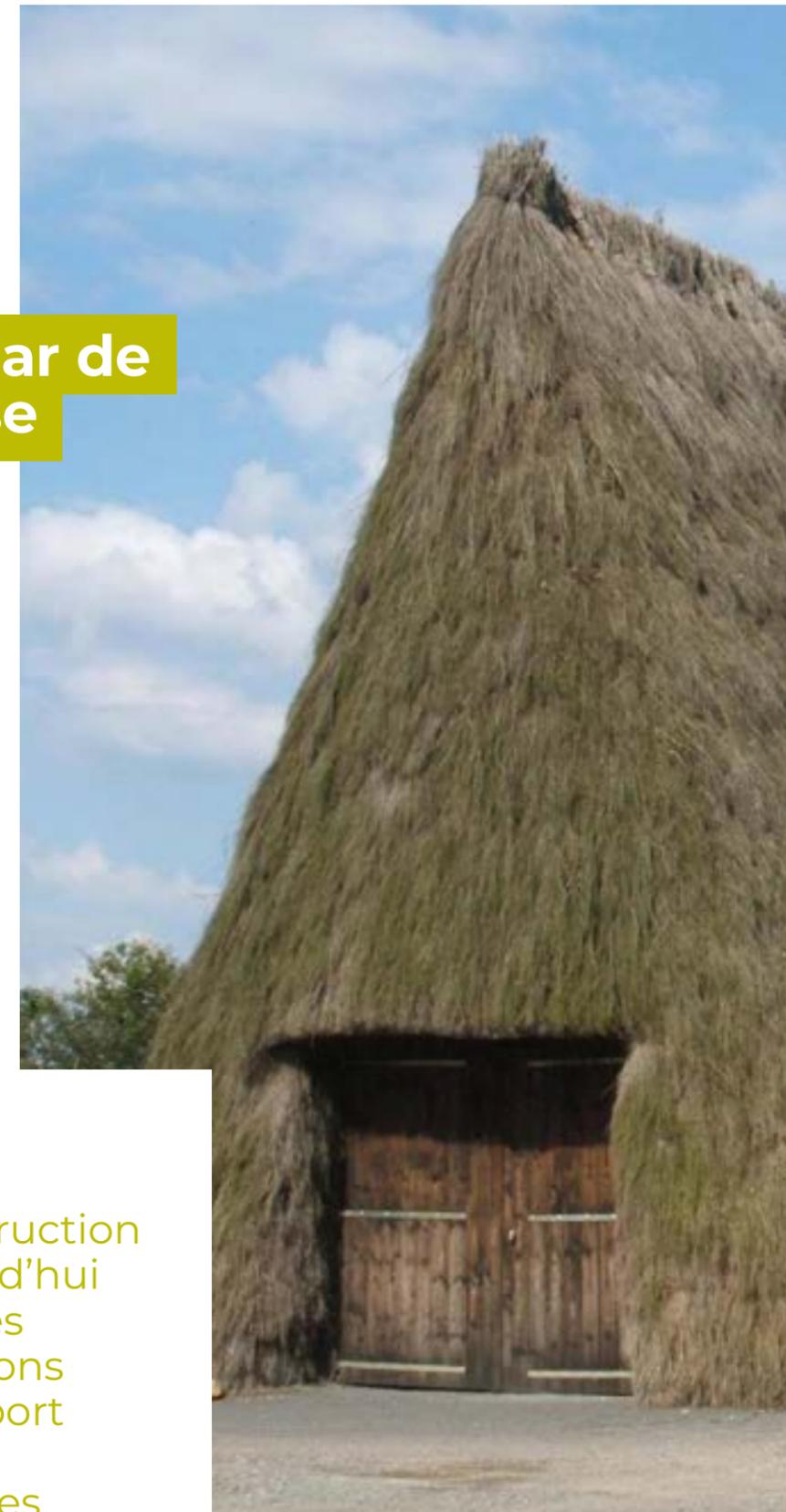
Le camp militaire de Montmorillon (1 650 hectares au total) est le plus grand territoire de brandes d'un seul tenant (900 hectares). Ce site donne une idée de ce qu'était le paysage poitevin au XIX^{ème} siècle. Il constitue un intérêt tout particulier pour la faune et la flore.

Un sentier d'interprétation, réalisé par le Conservatoire Régional des Espaces Naturels (CREN), peut être parcouru à Lussac-les-Châteaux.

Le hangar de Bouresse

Le hangar de Bouresse a été construit en 2001 par les équipes du chantier d'insertion du SIDEM (Syndicat Intercommunal pour le Développement du Montmorillonnais – aujourd'hui intégré à la Communauté de communes Vienne et Gartempe), dans l'esprit des anciens hangars, afin de conserver un exemple de ces constructions typiques du Montmorillonnais, qui faute d'utilisation, ont aujourd'hui pratiquement toutes disparues.

Le hangar de Bouresse



“

Cette construction peut aujourd'hui accueillir des manifestations et être support de visites patrimoniales.

”

Sport & Santé

Sud Vienne Poitou
comme terrain de jeu

Avec le printemps viennent les premiers bourgeons. La nature sort de sa léthargie hivernale et offre aux curieux des paysages changeants. Une saison idéale pour reprendre doucement une activité physique qui mêlerait bien-être, plaisir et pratiques sportives. En cela, le Sud Vienne Poitou est un terrain de jeu rêvé. Notre territoire est une invitation à la pratique sportive de loisirs en milieu naturel, à travers ses rivières, ses espaces boisés et ses sentiers de randonnée (itinéraires disponibles sur Rando. SudViennePoitou.com ou sur l'application dédiée : Rando en Sud Vienne Poitou).

Prendre soin de soi

Au cœur des villages, d'autres escapades offrent de belles possibilités pour harmoniser corps et santé. Les villes et villages du Sud Vienne Poitou jouissent d'espaces où la nature a été préservée, offrant un écrin idyllique à des aménagements de sportifs accessibles à tous. Les aires de jeux et city stades pour enfants ont fleuri pour le plus grand bonheur des familles. Différents « parcours de santé » se fondent également dans ce paysage. De quoi s'essayer au fitness en plein air sur différents appareils proposant des exercices simples et adaptés à tous, à réaliser au gré de ses envies.

Se rafraîchir aux beaux jours

Ici ou là coule souvent une rivière. C'est une des caractéristiques de Vienne et Gartempe que beaucoup nous envient !

Un atout fraîcheur que nos communes ont pris soin d'aménager en créant des aires de baignades. Le plaisir de la plage et de la nage en eaux vives ou paisibles se conjuguent d'autant plus facilement qu'elles sont surveillées en période estivale.





Baignade et parcours de fitness à La Bussière

À quelques kilomètres du village, la vallée de la Gartempe offre un magnifique écrin à une très belle aire de loisirs. Un site naturel qui regroupe une baignade, un espace de détente et un parcours fitness. Une invitation au farniente ou aux loisirs sportifs.

Dans la chaleur estivale, la baignade de La Bussière est un lieu prisé. La Gartempe y coule sereinement et s'offre aux barbotages des plus petits, brasses et dos crawlés des plus grands sous le regard bienveillant d'un maître-nageur diplômé.

Prairie ou plage de sable pour poser sa serviette, aires de jeux pour enfants et table de pique-nique sous l'ombre des arbres, coin barbecue, guinguette en période estivale, tout est prévu pour passer un moment agréable, en famille ou entre amis. Après les joies rafraichissantes de quelques brasses en eaux vives, les parties de volley ou de ping-pong endiablées, de pétanques disputées sont autant de façon de mêler le plaisir à l'activité physique.

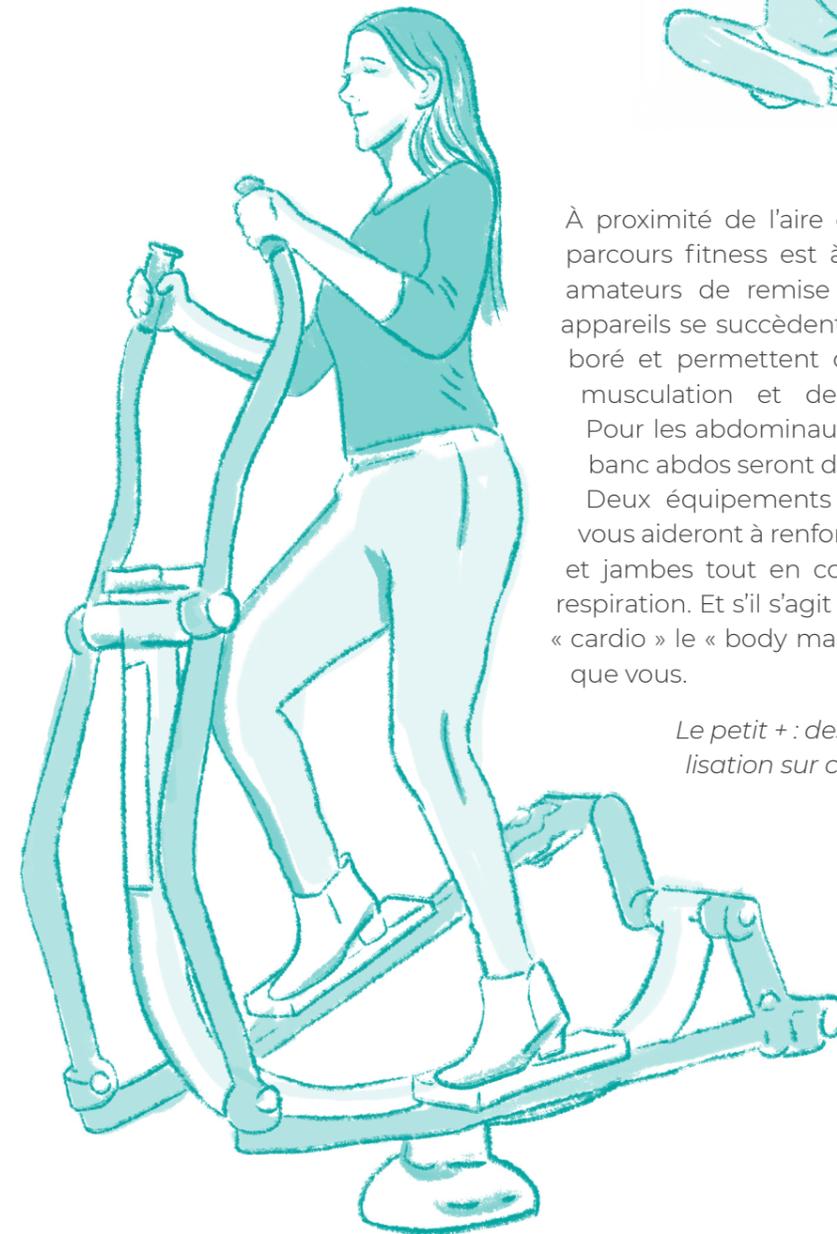
Un site naturel, mille manières de bouger

Certains, y viennent régulièrement attirés par les parcours

de pêche quand d'autres y passent en longeant l'arboretum pour rejoindre les sentiers de randonnées « de Grottes en châteaux » n° 2 et 10. Marche rapide, circuit VTT, course à pied matinale, balade dominicale à pied ou à vélo, l'aire de loisirs de La Bussière est un lieu multigénérationnel qui s'adapte aux activités de tous et au rythme de chacun. Indépendamment de la saison, le site est idéal pour conjuguer loisirs, sport, santé et bien-être.

Une invitation à chausser les baskets ?

**Tonifiez votre corps
en plein air**



À proximité de l'aire de baignade, un parcours fitness est à disposition des amateurs de remise en forme. Cinq appareils se succèdent dans le parc arboré et permettent des exercices de musculation et de cardio-training. Pour les abdominaux, le tripode et le banc abdos seront des alliés précieux. Deux équipements de musculation vous aideront à renforcer épaules, bras et jambes tout en coordonnant votre respiration. Et s'il s'agit d'améliorer votre « cardio » le « body marcheur » n'attend que vous.

Le petit + : des consignes d'utilisation sur chaque appareil.

Le plein d'animations Sud Vienne Poitou



1

Les Rencontres Littéraires de Montmorillon

Évènement valorisant le patrimoine matériel et immatériel, Les Rencontres de Montmorillon, Littérature et Territoires se dérouleront du 2 au 4 juin 2023, dans la Cité de l'Écrit, à la Médiathèque, au cinéma, à la MJC, dans les écoles de la ville et dans plusieurs bibliothèques de Vienne et Gartempe

Véritable festival littéraire en milieu rural, cette manifestation propose de rencontrer une quarantaine d'auteurs et autrices (fiction, non fiction, BD et jeunesse) à travers une programmation pluridisciplinaire associant cinéma, expositions et spectacle jeune public. Lectures, débats, rencontres, concert, repas festif, balades patrimoniales animeront ce weekend où la ville de Régine Desforges entend bien faire rimer convivialité avec festivités.

2

L'Abbaye de Saint-Savin

L'Abbaye fête cette année les 40 ans de son inscription à l'Unesco (déjà !). Pour la célébrer comme il se doit, l'Abbaye organise un panel d'animations inédites : expositions, concerts, ateliers familiaux, manifestations sportives et spectacles. Une exposition sur les Expositions Universelles sera proposée à l'automne (n'oublions pas que l'industrie de l'ascenseur en France a été inventée au XIX^e siècle par un saint-savinois !). Le but ? Faire (re)découvrir autrement ce lieu magique où modernisme et excellence se rencontrent ! Cette programmation sera accompagnée de nombreuses autres surprises à vivre tout au long de l'année.



Toutes les manifestations en Vienne & Gartempe sont à retrouver sur le site web

SudViennePoitou.com

et également sur les éditions mensuelles de

Affiche Hebdo Vienne & Gartempe

3

Le Pays d'art et d'histoire

Tout au long de l'année, le Pays d'art et d'histoire valorise le patrimoine par des actions très diverses : visites découverte, visites de chantiers, visites théâtralisées comme au Prieuré de Villesalem à Journet, visites contées, visites en musique, conférences, ateliers d'initiation, rencontres avec des professionnels et les élus autour de thématiques patrimoniales, actions éducatives pour le jeune public, publications, expositions, émissions radio, vidéos et films, par exemple ... Des actions menées par des professionnels qualifiés, guides conférenciers et cheffe de projet Pays d'art et d'histoire en direction des habitants, des jeunes, des professionnels et des touristes.

4

Les animations de l'Office de Tourisme

Le maillage naturel, agricole et industriel présent sur notre territoire fait partie de l'identité du Sud Vienne Poitou. Des professionnels dans des domaines aussi divers que variés tels que l'industrie, le maraîchage, l'agriculture, l'élevage, la pisciculture, le patrimoine, la nature, la biodiversité, la restauration, la gastronomie ... ont à cœur de partager et de transmettre leurs connaissances, d'échanger sur ce qui les anime au quotidien, de réaliser des démonstrations de leurs savoir-faire et de présenter leur vision du développement durable. Ces femmes et ces hommes savent se rendre disponibles pour des visites et des rencontres captivantes avec le grand public lors de balades, de visites, de dégustations et d'ateliers... qui se déroulent au printemps, à l'été et à l'automne sur l'ensemble du territoire que ce soit au sein de sites d'activité, de leurs exploitations et également au sein des points d'accueil de l'Office de Tourisme.



3,2,1... GO Pour des activités en famille ou entre amis !

Besoin de s'évader et de s'amuser l'escape game permet de partager des moments en famille tout en découvrant le passé historique des sites. Différents sites en Sud Vienne Poitou proposent cette activité : l'Abbaye de Saint-Savin, l'Abbaye Royale de la Réau et le Musée archéologique de Civaux.

QUI OSERA DÉFIER LE GARDIEN ?

Dans la nuit, muni d'une lampe torche et accompagné d'un guide pour vous aiguiller ; le but est de réussir à trouver le fragment de parchemin datant de l'époque de Charlemagne, mais ATTENTION à ne pas se faire attraper par le gardien... car il fera tout pour le récupérer.



SAUVER LA RÉAU !

80 minutes pour empêcher les troupes anglaises d'incendier le joyau architectural. Pour cela vous disposez d'une ceinture remplie de gadget, d'indices. Réussirez-vous à éviter le pire et à déverrouillez ce coffre ?

AU VOLEUR DE FIBULE !

Le symbole du Musée de Civaux a été volé, à vous de le retrouver grâce aux indices laissés par la voleuse. Cette fameuse fibule est une épingle, qui, autrefois servait à retenir les vêtements entre eux.

Terroir



“ Je réalise des confitures artisanales en associant différentes saveurs de fleurs, fruits, légumes et baies sauvages. ”

CONFI'NATURE
L'Age Boutrie 86430 Adriers
06 37 77 51 60
confinature.com

Interview de Christine Poireau Confi'Nature



Pouvez-vous présenter votre activité ?

Nous sommes une petite exploitation agricole à Adriers, en polyculture - élevage (céréales et bovins de race limousine). En 2014, j'ai créé mon atelier de confitures artisanales.

Quels produits confectionnez-vous dans cet atelier ?

Je réalise des confitures artisanales en associant différentes saveurs de fleurs, fruits, légumes et baies sauvages. Je propose également des sirops à base de fleurs, fruits et plantes aromatiques.

Quel est votre produit phare ?

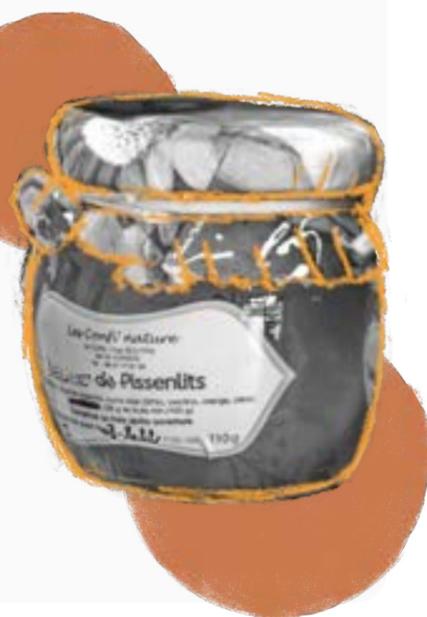
Ma préférence reste les fruits quand je les associe avec des fleurs ou plantes aromatiques. Comme par exemple les fraises et le basilic, les abricots et la verveine citronnelle, ...

L'association avec des légumes fonctionne bien également comme le poivron et le safran qui peuvent accompagner un fromage de chèvre.

Où peut-on acheter vos produits ?

Mes produits sont disponibles à différents endroits en Vienne et Gartempe : « Chez Mathilde » à Adriers, à la « Boutique d'à côté » à L'Isle-Jourdain, aux « Cageots Locaux » au Vigeant, au « Point Vert » à Montmorillon, et également dans les boutiques de l'Office de Tourisme Sud Vienne Poitou à Montmorillon, Saint-Savin, Lussac-les-Châteaux et L'Isle-Jourdain.

Et sur demande, c'est volontiers que j'ouvre ma petite boutique sur mon exploitation.



Recette de saison par Le temps des Cerises



Magret de canard fermier au miel du Rucher du Petit Port et déclinaison de choux de nos maraichers

Pour 4 PERSONNES

2 magrets de canard fermiers
1 butternut
1 demi chou vert
1 demi chou-fleur
2 cuillères à soupe de miel
de châtaigner du Rucher
du Petit Port de Persac
3 belles échalotes
2 oignons
2 gousses d'ail
50g de beurre
15cl de crème épaisse
Huile d'olive
Noix de muscade
Sel
Poivre du moulin



- 1 Peler et couper en cubes le butternut et les jeter dans la poêle avec un filet d'huile d'olive et une pincée de sel. Mouiller à coloration, laissez caraméliser et confire. Écraser avec une fourchette le butternut confit avec les gousses d'ail, la muscade et la crème. Saler et poivrer.
- 2 Laver et effeuiller les fleurettes de chou-fleur. Préparer une grande casserole d'eau salée sur le feu. À ébullition y plonger les fleurettes 10 mn et les retirer.
- 3 Dégraisser les magrets de canard en les faisant cuire 5mn côté peau après avoir strié le gras pour une meilleure cuisson. Réserver.
- 4 Dans une poêle, faire fondre les échalotes avec le beurre, puis les feuilles de chou vert. Saler et poivrer..
- 5 Couper les magrets de canard en 2 dans le sens de la longueur et finir la cuisson côté viande. Saler, poivrer, et napper de miel.
- 6 **DRESSAGE** Réchauffer la purée de butternut et en garnir le fond des assiettes. Poser les fleurettes de chou-fleur en cercle, puis les feuilles de chou vert. Poser le canard coupé en deux ou en trois morceaux. Finir en arrosant du jus au miel.

Le temps des Cerises
10 Place de St Sornin,
86320 Lussac-les-Châteaux
09 81 35 94 83



L'hiver est une période riche de jolis produits au potager, mais parfois le manque d'idée nous fait négliger un aliment de saison économique plein de vitamines et de saveur : le chou !

Privilégiant une cuisine au fil des saisons et respectueuse de notre terroir, Le temps des Cerises se fournit chez les maraichers et producteurs locaux en circuit court.

Tous les produits de cette recette sont faciles à trouver au marché et/ou chez les nombreux producteurs de notre territoire.

Pour une recette gourmande et de saison l'alliance des choux, du canard et la douceur du miel feront des heureux !

Nos éditions du moment Nos 6 circuits touristiques

Les circuits touristiques pour flâner dans les rues à la découverte des petits trésors de nos communes ...

- Patrimoine et gourmandises à Montmorillon
- Au fil des ruelles et des venelles à Availles-Limouzine
- Terminus : tout le monde descend ! à L'Isle-Jourdain – Le Vigeant
- De la Préhistoire à nos jours à Lussac-les-Châteaux
- Fresques d'hier et d'aujourd'hui à Saint-Savin – Saint-Germain
- D'un moulin à l'autre à La Trimouille



Besoin de vous Appel à candidature pour devenir greeters* et ambassadeur Sud Vienne Poitou

* Les greeters (en français : hôtes) sont des bénévoles qui accueillent gratuitement des touristes pour une rencontre authentique avec un habitant lors d'une balade. Ils montreront et parleront de façon insolite, originale et personnelle de 'leur' coin, 'leur' quartier, 'leur' ville, dont ils sont fiers et passionnés.

Coupon réponse à remplir et :



OU



OU



à déposer au sein du **point d'accueil** de l'Office de Tourisme Sud Vienne Poitou de votre choix

à renvoyer par mail à accueil@sudviennepoitou.com

à renvoyer par voie postale à **Office de Tourisme
2, Place du Maréchal Leclerc
86500 Montmorillon**



Je souhaite devenir greeters !

Nom : Prénom :

Adresse :

Adresse mail :

Téléphone :

À retrouver dans nos points d'accueil et sur SudViennePoitou.com

#SudViennePoitou



Restons connectés



Office de Tourisme Sud Vienne Poitou
Montmorillon – Saint-Savin – Lussac-les-Châteaux – L'Isle-Jourdain
05 49 91 11 96
accueil@SudViennePoitou.com

SudViennePoitou.com
Rando.SudViennePoitou.com

